



العدد - ٨٣٦ - ١ نوفمبر ١٩٥٠
AKHER SAA No. 836 - 1 NOVEMBRE 1950



السيدة أمينة الباردى
فى القشاهات
مع الكائنات المستعصيات
مستور الحاشية بأخر ساعة

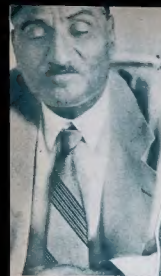
إطلب مع
هذا العدد
جريدة
آخر ساعة

الوجودية .. الجنون الجديد فى باريس
صفحة ١٤

٣٠
مليما

العصر الذهبي

بقلم علي أمين



مروى فرحات وزير الشؤون
أو حارس الجنة الذي يملك الكبار
والقوة مكان الفصول والطبقة

والعامل البسيط والطالب اعتر
ولذلك رأت محافل الحضارة أن
تدبر لخلق جهودها لحماية الشعب
من هذا الأسراف الضلوع ، وأن
تجبر على اقتصاد فرقة فاصدت
أمرها بمصادرة جميع الصحف
المعارضة !

وكان من الواجب أن تختفى
الصحف المعارضة من الصدور
أجالة لهذه السياسة الاقتصادية
الحكيمة ولكنها ركب رأسها
وتحملت الصدمات واستمرت
تصدر وتنازع قلوب القراء
والمعينين !

ولذلك لم تر الحكومة بدا من
استعمال وسائلها البفراقية
ومعارضة الحجة بالهجة
فاستعملت اللطف ، وأرسلت
خيلها منتظرة وقدسى إلى
حيدار اليوم وحاولوا تكسيها
بالزلف والطرب !

ولكن كان دار أعمار اليوم
الذين لا يعرفون الوسائل البفراقية
ولا منطق الطوب محصورا على
التظاهرين الزل من كل سلاح
ماعة السمسات والزلف والطوب
ودهمهم بعافهم بقسوة وعناد
أن يتفان من عرقلة الحكومة الشعبية
يقرب البس بالوطوب بشأن
تغريب التصديرة !

إن عصر القول المسى والبلع
الأمهات واليسيل والنوم وطوبوز
الصحف المعارضة بتفريق اليوم
أمام العصر الذهبي تحت قيادة

الزعيم الاشتراكي مصطفى النحاس
الذي استطاع بجرعة ثلث على
الفراوق الاجتماعية . . . فعد
أن كان في مصر أغنياء وفقراء
أصبح ليس فقراء فقط وبعد أن
كان ليس بل ولم أصبح فيها
وواقع التاكسون وكافون وشانيل
وبعد أن كان في مدارسها تربية
وطنية ملعون أصبح فيها تربية
ودينية اشتراكية !

فليس الوقت . . . وليسقط
بأني الجانب من الضريق !

ما هي الزيمة ؟ - أنها
درس هام لا يمر منه كل
طوب مجتهد ، فهي الخطوة
الأولى في طريق الأحسن
وتحوي الكمال . .
(وقد فليس)



مصطفى النحاس

أو دوقون حراس الجنة في عسكرة ١٩٥٠
→ فؤاد سراج الدين وزير الداخلية
أو حراس الجنة أصابع حيرة الرأي حرة القانون

تعمل خزانة الدولة « كمحافظ »
الافراد فالتة الاحتياطي بحر قلم
وأصبحت خزانة الدولة انظم من
جيب موقوف في الفرجة الثانية !
واحد الاطباء ان التحفة التي
تعود عليها الفقراء ، وتزفر في
صحنهم وتضعف اتناهم قرأت
الحكومة أن يسير الشعب على
رجيم من الهاء والله والتعليق !
وكان أفراد الشعب يشكون
برلدون القسوجات القطعية
أرخص تمها والافنياء يرتدون
التظاهرين الزل من كل سلاح
الحكومة أن يرخص القسوجات
القطعية إلى سر الحرير والجوخ
حتى زلوا الفواوق بين الطبقات
ويطير الفقراء إلى ارتداء
القمصان الحرير واليدل السوكن
والغراك !
وعلمت الوزارة بصيرت غرايات
أن الشعب اليوم يصرف قوته
على شراء الصحف المعارضة مما
يربك ميزانية الموطب الصغير

التيبة الوطنية حتى ولو لم يحصل
الأعلى صفر فيها !
وكانت هذه المادة المئوية تعلم
الصغار العظام غير مؤيدة مثل
حيرة الرأي وحيرة الصغار
وحقوق الشعب وهي القضاة
عندما لا يقصد بها إلا التارة
الشعور ضد حكومة الشعب

وكان أفراد الشعب يشكون
برلدون القسوجات القطعية
أرخص تمها والافنياء يرتدون
التظاهرين الزل من كل سلاح
الحكومة أن يرخص القسوجات
القطعية إلى سر الحرير والجوخ
حتى زلوا الفواوق بين الطبقات
ويطير الفقراء إلى ارتداء
القمصان الحرير واليدل السوكن
والغراك !
وعلمت الوزارة بصيرت غرايات
أن الشعب اليوم يصرف قوته
على شراء الصحف المعارضة مما
يربك ميزانية الموطب الصغير

سيدات مصر
برشة داويد رايت
بدأ الرسام العالي داويد
رايت يرسم السيدات
المصريات الغروريات
وقد انفتحت معه الآخر
ساعة « على شراه في جميع
سله السروقات في شجع
شعاع العالم وشيئا « آخر
سله» بنشر الصورة الأولى
في الأسبوع القادم .



بطولة حمل الأقال رقم ٢
التحلي باشا - التي على الأرض أي واحد ضعيف يقدر
تشيلا . . . أما التي في أيدي ما حش يقدر تشيلا غري !

يحاول بعض الزعماء أن
يقضوا عمر العصر الذهبي الذي
نعيش فيه وهي محاولة ترجو
لها القتل البريع . . . فان
الشعب المحسوم لم يتنعم
بالرافعية والهداء في عصر ، كما
يتنعم في العصر الذي نعيش فيه
ولم يلق السعادة والرخاء إلا
في هذا العصر السعيد ، فلماذا
تدبر الدسائس والظلام ليحرم
الشعب من هذه الجنان . . .
والجنان هنا جمع « جنسة »
وليست صفة من الصفات !
لقد سخر الكلب الاجانبينا
لان الشعب الفقير يأكل الفول
والطعمية . فجاء العصر الذهبي
وقضى بحسرة قلم على هذه
الوصمة ، فاختفى الفول والطعمية
والزيت من الأسواق .

وهكذا استطاعت وزارة الشعب
أن تغرس على الشعب اكل
الدبوك والكباب والفراوان
بعد أن كانت الحكومات الأخرى
تتركه يأكل الفول والطعمية
والصل بسبب انخفاض سعرها
وسبب فقرها في الأسواق

وكان الشعب يقبل على شراء
فاقة الفقراء « الفلق » لان ثمن
قائمة قرش صاع ، وكان السباح
الأمريكون يعرونا بان الفقراء
في مصر لا يأكلون إلا البصل ،
فجات وزارة الطبقات وسرقت
سراقة البصل إلى ١٢ قرشا
صافا وبذلك اضطرت الزوارة
الافقراء إلى الإقبال على شراء
الاصناف الخريصة مثل الثوروة
والجنات من محال الطوبى
الفاخرة بعد أن كان لا يفتقروا
هم الذين يأكلون من جروبي !

وهكذا استطاعت وزارة الشعب
أن تقضى بحسرة قلم على الفواوق
الاجتماعية بين الطبقات رغم ان
الطبقة الفقيرة وهي طبقة محافظة
كانت تنتمس باكل البلع خرمه
وترفض طبقات الطوبى الفاخرة
الليئة بجميع أنواع التفتين .

ولاحقت وزارة الشعب أن
امثال الامم تدفقوا لاستيعون
خسول الجوز الذي لا يمشون
بصرون على أكل الداهة . . . وكانت
رأفة التوم الكريمة تعول بينهم
وبين دخول هذا المجتمع الراقي ،
ولذلك رأت حكومة الشعب أن
ترفع ثمن التوم حتى يصغر الفقراء
هم ثراه . ولذلك فتمهم من انتقام
ابواب المجتمع الراقي بدون أن تف
لك الرائحة الكريمة في طريق
الافقراء !

وشكا الشعب من أن الموطب
الصفير لا يستطيع أن يصل إلى
العرجة الثالثة إلا بعد أربعين
سنة ، فجات وزارة الشعب
وردت الموقوفين من الدرجة
السادة إلى درجة وكيل وزارة
في أربعين يوما !

وشكا الشعب من أن الحكومات
الرجمية السابقة كانت تضر على
عقد امتحانات وتمنع الطلبة من
الانتقال من سنة إلى سنة إلا بعد

مخلفات المحش ومزادات النافي

[illegible]

بضائع محلية وسوداء وتسفيل بورش المحلات

استعداد كبير باسم الابن المفضلة
والتميز بواسطة اصحابه في
الفرق ٥٠ نوعا فرعي مختلف الاداء

[illegible]

رخصه بمضافنا ربيع إلى الموصول على الضائع من
صارتها الأصلية والركن الثاني بالربح القليل
يعوضه التصرف بجميعاته وأجرة

صالون المترو

يقدم **مجاناً** ابرار لصفوف التريكو



مضمار المحرمين
أصحاب العمارات
والفنادق والصالع

نقدم لكم تذكرة عصرية وماء ساخن
في جميع محلات الفنادق والمطاعم والمسابح
بمبلغ ٣٥ جنيه
شركة الاستثمار العقاري والتجاري للمصريين

٢٥ شيخ شافعي بالقاهرة

لا يعارضه الغالبية . . . من قبل بعد
 ذلك من خمسة إلى سبع دقائق
 وبموجب اقتراحه الديمقراطي . . .
 وعلى ذلك سمع له بالقبول في
 مجلس هاريس . . . وأولته المناقشة
 كل نصها . . .
 وعندما كشف العمالي الذي
 أرواه وقت الحكومة
 البريطانية في حرج . . . فراح
 نقض الرأي العام العمالي في
 المكان الذي دعا إليه . . . بل
 راحته . . . تؤكد أنه لم يكن يسوعيا
 . . . ولم يكن يوتي القهاب إلى
 موسكو . . . وأنه أتما ذهب إلى
 روسيا من باب الزبارة . . . وإلى
 نفسه ما إلا كآلة يوسا لعمل
 من أجل أن يتركها . . . لا

تقریر رسمی

وینما ناول بریطان لهنده
الرائی العام ... جسدها بریسل
تعلیماتها ان تعلیمه البریطانی
فی فنلندا ... لائسنس پوزاره
الخارجیه الفنلندیه
وقد اوسل الفصل البریطانی
عنصر هامر اجناب - تقریر
ضمنه الفصله الثالثه
- ان کل ما نستطيع ان نحرم
نه هو ان العالم اللزری وصل الی
...
...

فلنبدأ يوم ١ سبتمبر . . مع
أسرتي . . وأنه الخريف منذ ذلك

اليوم . . . ولم يستطع السلطات
الخمسة أن تعثر له على أثر

ليس هناك من يفكر
في العلاج المتطرف الى مكروها
بعد ارباك الاحوال وتعقد
السبل . .

(سنكا)

● پرسشهای ● پرسشهای ● پرسشهای

طريق يفضله السيارات في نحو
سبع ساعات
كما يمكن ان يقل ايضا انهم
هربوا عن طريق طائرة أو باخرة
كانت تنقلهم عن طريق بوركا
انقلهم الى ما وراء الحدود
الداخلية

علايسات شريه

أمره العالم الأفري من أن يخلو
 روحاني أو مسوكله من أن يخلو
 نفسه السلام... من أن يخلو
 والده روح العالم الأفري من
 جرد أو يخلو... وتبقى الأفري من
 أن يخلو الشام من الأفري من
 وأمر من أن يخلو الأفري من
 تغفل على مسافة ١٥ دقيقة من
 مغادر مسوكله... فان الأفري
 الأفري أو روحه من يخلو
 يخلو في طرفة عين فخلو
 أفرض أن العالم الأفري
 حاول أن يخلو في أفرض
 فخلو في سبيل أفرض في أفرض
 عند أفرض زوجة... ومع أفرض
 فقد رفض أن يخلو في أفرض
 لأنه في أفرض أن يخلو في أفرض
 فخلو أن يخلو في أفرض
 أفرض

ازمة سياسية

وكان من تبع هذا المذهب
يتوقع أن يؤدي احتفاء هذا العالم
الى أزمة سياسية بين بريطانيا
وامريكا ، دورهما ادى ذلك الى
انفراد امريكا بحجم اسرار
العراق
وكي الاذلة تنزع الى ان العالم العربي
قد استطاع ان يقاتل حكومة بريطانيا
فانزع من الحكومة الإيطالية تفهيمها

● پریلڈی ● پریلڈی ● پریلڈی



المقام القدر عرب
صورة له من جوار سيرة

الأبيعي شاك السلاج
 بن نصره وأخسرى من
 التملك : أناب كمن يحا
 أن ير الحبر
 وأرى لسان بغير هذا اغفر
 من علمه : لتأب أو يبعث
 طلال النكر
 وسقط الألسنة والفلوات
 أروى روض النجى النجى
 بدور عبد الحبر بوما
 وأمر : فادع من الصوفيين وادع
 وهو يحاول صور عبد الحبر
 وقد أتى تحتهم السيف
 جهم وقد أسرف وصافى
 الجاهل
 أدب يحسن أن يقال أن المر
 الثرى واره أنه قد مر من
 الطريق : إلى لشجراد

• بریدی • بریدی • بریدی

والله اعلم بالصواب

[illegible]

من أسبوع لاسبوع
لاساب متعلقة بالظروف التي
تصدر في تلكا المصنف الان يظهر
باب من أسبوع ال أسبوع - ان
جريدة اخر لكه - هذا الاسبوع
اخر سلك

عبرت لكالك الاخيرة وكانى بلادنا سطر
شمر الصغرى ونظر لهم لغموا وشوذا
عن صرح صاحبه الخلاله الى الزنهم
تروا قد استشف بعضهم الى الصغرى لهم
عدهم وادخلهم الى بلاطها ... وهى
فانك باسستى ان الصفحة الحرة هى
الصفحة المسكنة
الى ان يكون

الزُّمْلَا، الضُّمْرُ، عِبْرَانِ، مِنْ لَوَازِجِ
أَوْسْكَارٍ وَأَعْدَادٍ

لما صاروا الآخرين التي يجدر بكم
ان تردوا بها النظمه فهي
- امثالك المصدرة ، فاني لم اعرفك

والذي يوجه اليه هذه الفباردة
.. امره معقول وشخصه

و حرم الاسناد على خطاه
بقوله

الحق فيكم القليل في شئ ما
الحق فيكم عن الكدح في سبيل
الحق فيكم الكدح في سبيل ما
الحق فيكم

للهذا البلد السكين

وحفرة الطيار احمد اسماعيل
عن شهر - عاتق علي

بسم - اعني عليك لاني رحمت بكلمه
مطالع والاعتدال بكلمه لك مدري مصلحه

● بریدی ● بریدی ● بریدی ● بریدی ● بریدی ● بریدی ● بریدی ●

يوم الأهوال!

.. في السبعه ايام الاخيره ..
من طلبة وعاليت الجامعة
الامريكية الجدد .. بحرية واسيه
فرديه في يومها ..

وكانت هذه الايام السبعه
هي اسبوع التدشين ..

.. واسوع التدشين تقليد
تجرى الجامعة الامريكية على
ادائه كل عام .. وهو السبيل
الوحيد لتقدير الانصاف الجدد
الى الجو الجامعي ..

.. وكان الاستعداد لاسبوع
التدشين يحرق على قدم وساق
منذ بدء العام الدراسي .. حين اخذ
الطلبة القدامى في وضع القوانين
الصارمة التي ترضى على الطلبة
الجدد انياعها ..

.. وتكونت فرقة للبوليس
يحمل افرادها اشترات الحمراء
وكانت مهمتها مراقبة الزملاء
الجدد .. الذين كانوا يتعمرون
بسيارات خصر ..

.. وكان اسبوع التدشين
يحمل معانات ومعارفات ..
معارفات طلبة الجدد ومعارفات
لزملاء القدامى ..

.. وفي اليوم الاول الى المجمع
في اجمل ملاسيم .. وكان على
الجدد ان يطيروا اواخر القدامى
مهما كانت هذه الاواخر .. كان
يؤمروا بشراء زجاجات الرطبات
او حمل الكتب والادوات ..

.. وفي اليوم الثاني .. كان على
الطلبات ان يلبسن الشطرنجات
وان يعلقن على صدورهن اوراقا
تحمل اسمهن .. وكان على
الطلبة ان يلبسوا القمصين
« بالفلوب » وان يرتبطوا
« الكرافت » على ظهورهم ..

.. وفي اليوم الثالث ونسخ
التوابل للطلبة .. وشوخت وجوه
الطالبات .. وامرنا جميعا
الخروج الى مسرح ناطة بورت
بين سبرينجفيلد زملاتهن القدامى
.. وفي اليوم الرابع .. اي
الجميع باللاس الوطني ..
تكنت ترى فتاة في ردي امريكي
واخرى ملابس عربية .. وبانته
بالبلاء الكف .. وقد جلس جنبنا
الى جنب مع ارباب في فصل
واحد ..

.. واحسرا .. لم يبق من
اسبوع التدشين غير اليوم الاخير
« يوم الاهوال » ..
.. وكان « يوم الاهوال » هو
اليوم الثالث من المجمع ..
.. واخذ بوليس الكلية بعدد
القائمة السوداء باسماء الطلبة
والطالبات الذين لم يغدوا الاوامر
.. كي يتقدمهم الى المحاكمة ..



← طالبة امريكية جديدة في لحظة تطهيرها في عطف التدشين ومع ذلك خرجت من بينهم

عسى الطالبة الامريكية .. في لحظة التدشين
تفكر فيما سوف يصبها .. ويصب بالهنا



↑ الزميلة يلهون بملابسهم في غرفة الاموال
↓ الزحف على الكرونة الفروسة



↑ ضحية جديدة تخرج من غرفة التدشين ..



↑ تته ما تنقلب الزواجع



↑ الطالبات بالبطونيات .. يمسسن ذيل التدشين

↑ انه ما تقع فتاة ضحية التدشين

هل سمعت بهذا قبل الآن؟ نصف أسعار لا تقصرون

تقدم لك الأوكازيون الأول من
نوعه في مصر لمدة ٢٠ يوماً

١٠٠٠ راديو - ٢٢ موديل -
١٥ علامة عاليه نظرياً وكهربائياً
كلاً من موديلات سنة ١٩٥٠
نصف نفس الميزات التي أصبحت
علماً على شركة شاسهر وطامنا
خاصاً بها وهي :

شركة الشروق الأوسط للهندسة والراديو

عنوان الثقة في عالم الراديو ..

١- تخفيض كبير في الأسعار

بالرغم من ارتفاع أسعار المواد الأولية في مناطق الإنتاج وبالرغم من رفع الرسوم الجمركية لمواصلة الاستيراد وبالرغم من تصويل معظم الإنتاج المدني إلى حريق الدول العظمى وميل أسعار جميع السلع نحو الارتفاع فنحن نقدم لك أسعاراً لم يسمع بها منذ ١٢ سنة

٢- ضمانات لمدة ٣ سنوات

وهذا الضمان لم يسبق لأية شركة أن تولعت بمسئوليته ، فنحن نضمن لك للجهاز ٣ سنوات والصلصامات ١٢ شهراً وهي خدمة ممتازة يقوم بها القسم الفني للشركة لعملائها بكل دقة وأخلاص

٣- تسليمه في الدفع

لم يسبق قبل اليوم أن قدمت البيوت التجارية على البيع بالتقسيط خلال مدة الإكازيون ولكننا نفتح جديده نغرد بها شركتنا حتى يستفيد أكبر عدد ممكن من العملاء من هذه الفرصة الفريدة وسيكون التقسيط على ٢ و ٦ أشهر طول مدة الإكازيون وسيكون حجم الأجهزة بلاسيقية لكل عميل والتقسيم مقصور على القمين بالقاهرة والمنصورة فقط ..

٤- الاشتراك المجاني في بانصيب اليوم الرابع

وبمقتضاها يريج يوم كامل من أيام البيع في الأوكازيون فيستفيد جميع العملاء الذين يتخلون بذاكر البانصيب المدون عليها تاريخ اليوم الرابع بأكملهم جميع نودهم وكيسلاتهم ونصيح أجهزةهم التي اشتروها ملكاً لهم مجاناً

٥- أفضل الماركات العالمية

أول مرة تعرض مثل هذه التشكيلة في أوكازيون وبذلك نتيح لك فرصة المقارنة والاختيار فنحن نعرض من راديو ايريسك مثلاً ٦ موديلات مختلفة الأسعار ومن راديو هيلس ٥ موديلات ومن راديو ريموند ٥ موديلات ومن راديو مال ٢ موديلات وهكذا واليك بيده عن هذه الماركات راديو ايريسك صناعه انجليز بمن أتمن الماركات التي وردت بعد الحرب واقتناها بطامنا وقد صمم صندوقه خصيصاً لتسليم الساعة الخاصة به وهو مثل أعلى في تصميمه وقوة احتماله راديو ريموند وهو مصمم خصيصاً للشرق راديو مالديك وهو المستعمل في أغلب العصور الملكة في العالم وقد نشرنا على هذه الصفحة بعض التصاميم المعروضة كما نشرنا بالصفحة والجالت الأخرى مجموعة كبيرة من الموديلات والمراكات الأخرى المعروضة بالأوكازيون



↑ راديو ايريسك موديل ٥٦٦ به ٥ صمامات و ٣ موجات ومكبر الصوت قطر ٨ بوصة بقدريه صام ٤١/٢ واط

سعر التقدي الرسمي ٢٤ جنيه أصبح ١٧,٦٠٠ جنيه نقداً

راديو ايريسك موديل ٧٦٦ طراز ممتاز به ٧ صمامات و ٤ موجات ومكبر للصوت قطر ١٠ بوصة سعر التقدي الرسمي ٢٨ جنيه أصبح ٢٨ جنيه نقداً



راديو ريموند موديل ٤٢١ اتنيق الشكل به ساعة ٧ بوصة سعر التقدي الرسمي ٢١١/٢ جنيه أصبح ١٨ جنيه

راديو مالديك موديل ٤٨٤ يعمل على البطارية الجافة ذو ٤ صمامات ممتاز بقدريه صونه سعر التقدي الرسمي ٢١ جنيه أصبح ١٧ جنيه نقداً



↑ راديو مالديك موديل ٢ لويس أفضل جهاز اتنيق في الصام إلى الآن به ٩ صمامات ومكبرين للصوت وزود بمفتاح خاص لتبنيه الصوت سعر التقدي الرسمي ٩٠ جنيه أصبح ٥٩ جنيه نقداً

توكيل المصنوعة
الشركة المصرية للتجارة والتوكيلات
عبد الرحمن المصطفى ومعه ابراهيم
تاج عبدالباق في الجسيمة المصنوعة ٢٧,٩

شاهر

٢ شارع طلعت حرب ، تليفون ٧٨٩٥٠ ، ص ٧٠٤٠٠

شركة
الشروق الأوسط
للهندسة والراديو

ترستا المدينة الحائرة

يقدم صدق فهدى

الضاحك المسمى
الضاحك المسمى

لقد حصل إيري في ميغان الحنة واشترى في تحريراها .. تم أصبح في عام 1961 مديرا للعمليات الحربية الخاصة في القيادة البريطانية في القاهرة ثم ابتداء لعملية سرية في سوريا متكررا باسم « ماكيلي »

استطاع ماكيلي أن ينظم حركة تمويش جيش الجنرال الكسندر الذي تمت على يديه عملية تسليم الجيش الألماني في إيطاليا ..

ان الجنرال إيريس إيري هو الحاكم المسمى للجنة ترستا .. هو نائب هيئة الأمم وهو رئيس الوزراء .. وهو الأسرة المالكة الآن ..

وعندما اختير إيري لمهمته كانت هذه المهمة تنحصر في قيادة جيش الأمم المتحدة في منطقة ترستا ولكن التشغيل هيئة الأمم وهذه الأحوال في ترستا جعلت من الأمر لها بدو للجنة ..

لكن تم أصبح الجنرال إيري مضطرا للقيام بدوره الجديد، دور الحكم المطلق في يده كل السلطات ..

ان ترستا لتغير في حياتها كان إيري لا يفسح .. ويعود ان الجنرال إيري قيد أنس أهل ترستا إلى حين أنهم يحكمون حكما مستريا ..

انك لا تحسن ان المدينة يحكمها الجيش إلا حين تلك الدورات الفشلية التي تفرغ المدرسة المحافظة على الأمن والأمن تتسلم بالحكومة للحصول على ترخيص بالخروج .. لسوء تجد الحكومة إذ ذاك ميني كيرا



من حكومة المدينة العرة ..

لقد انحازت يوغوسلافيا الى روسيا الشيوعية فأصبحت الشيوعية السادسة .. شيوعية الحديد والثر على حدود إيطاليا لا يقبلها منها إلا .. ترستا ..

وعا من الحافة ان لجانب يمدى المصون : دعوة يوغوسلافيا لهم ترستا .. ودعوة إيطاليا لاستعادة منها ..

بعد ترستا تشدد على الفريضة وعلى حاجتها كيرة ..

وحده إيطاليا تشدد على الجيش والعدوات والملازم القريب ..

وحده الدول المتحدة تشدد على الأمر الواقع .. والواقع يقول ان ترستانية قد تخرج منها الشيوعية .. ولكنها تأخذ اندراجها الشيوعية الأوروبية الغربية ..

وإيطاليا في طريق إلى حصة الفريضة .. ومن يمدى فقد ربح ..

فان يوم ولا في صورة مجيد .. فود واحد في التي تشدد ان تلف .. في قوة الأمم المتحدة ..

بعد الفريضة والاتحاد .. يوغوسلافيا .. فطر كل ان أصبح ترستا مدينة حرة ..

ومن تم رأى الدول المتحالفة على ان تصبح ترستا مدينة حرة .. يحكمها محافظ مختار هيئة الأمم .. وتحمل دولتها هيئة الأمم المتحدة ..

ونفس ترستا هيئة الأمم على ان تتسبب ترستا هذا الوضع الجديد .. وضع المدينة الدولية ..

أو على أن يحكمها رجل واحد هو الجنرال « إيريس إيري » ..

فانك نوات الأمم المتحدة .. وإلى الجنرال « إيري » يعود

واحد الرجل بشرى بالإطالة ويذكر الماضي .. حتى جاء عرضا ذكر موسوليني .. نادا بعينه تيرفان وقد خاطبهما الفومع وهو يصف كيف دخل موسوليني إيطاليا قبل الحرب ..

قلت لرجل : أو ترضى اليوم ان يعود وتقتل المذبح واللعن لتصل ..

بعد يوم الاثنين 11 تم ايجاريلون .. قلت على ان تعود لجن في وقتها .. ولم ان اكن ذلك .. وانتصرت ..

انه على حق .. ودر بيني وبين أحد موظفي الفندق حدثت على أنه من جيشي فاجئت في طريقه وسأله ان يصف لي

فان يوغوسلافيا .. قلت ..

قلت وتكلم الإيطالية ؟ حينك ..

من كل اهل ترستا يتكلمون الإيطالية ..

بعد الفريضة .. قلت لرجل .. قلت لرجل .. قلت لرجل ..

قلت لرجل .. قلت لرجل .. قلت لرجل ..

قلت لرجل .. قلت لرجل .. قلت لرجل ..

قلت لرجل .. قلت لرجل .. قلت لرجل ..

قلت لرجل .. قلت لرجل .. قلت لرجل ..

قلت لرجل .. قلت لرجل .. قلت لرجل ..

قلت لرجل .. قلت لرجل .. قلت لرجل ..

قلت لرجل .. قلت لرجل .. قلت لرجل ..

قلت لرجل .. قلت لرجل .. قلت لرجل ..

في إيطاليا ... وليست من يوغوسلافيا .. وليست في يوغوسلافيا ..

وكانت للثمن .. ولم تكن يوما من الثمن ..

هذه هي « الفريضة العالمية » .. أو المشكلة الدولية .. أو المدينة العرة .. أو ترستا ..

أفرادها .. وبطاعتها .. وبجانبها اليومية .. تحسن واثت ترورها ..

التي جنوا أو فيسبوا أو ميلاو .. ولكنها ليست من ذلك من إيطاليا ..

أن الإيطاليين هم الذين دخلوها كما دخلها المصري تماما ..

وتنحصر وجواز سفر .. ومن يوغوسلافيا ..

على الخريطة التي تربط بين إيطاليا والولايات المتحدة ..

عليه يوغوسلافيا .. ولكنها منه ..

تتأكل الاستكشافية أو بورسعيد ..

من مصر ..

وليست في يوغوسلافيا لأن الأعداد شابت ان تخرج من حوزة

إيطاليا القاضية ليد هيئة الأمم المتحدة .. وبرغم نظره

اليوغوسلافيين النعمه اليها ..

لم ينظر ان تكون يوما في نطاق الدولة المتأرجحة بين الشيوعية والشيوعية الخفيفة

أو الديمقراطية الحرة كما يسمى أصلا تيتو سياسته ..

وكانت للثمن .. انما كانت الثمن والجرائم الوطنية واسعة

شخصه بسند ظلم على الكثير من دول أوروبا ..

كانت للثمن أخذى الماوى ..

الهامه .. ولم تكن من الثمن لأنها ظلت دائما محطفة طامعها

الإيطالي في حياتها .. وظلت تنظر دائما إلى الامبراطورية كالكابوس

الجامع تشفى لو تفك منه .. حتى إذا ما أفاقت تحسرت على أحلم

السعيد الذي استند ذات يوم الكابوس ..

« فريضة عالمية » حار في حلها

سياسيو العالم منذ مؤتمر فرسان إلى اليوم ..

حتى أهلها انقسم في حريق من امر انقسم لا بدرون لشكلتهم

حلا ..

كلهم على حق ..

دخلت صباوان الحلاق ..

والحلاق في كل مكان هو الحلاق ..

يرى من مهمته أن يسلي الزبون من عند الوقت التناق الذي

يقضيه تحت رحمة الموسى ..



صدام الأمن

ولكن الحق وجه واحد وهذه هي المشكلة .. المشكلة التي عقدتها معاهدة فرساي لرأسى موسوليني لم تعقدنا من جديد هيئة الأمم المتحدة ..

وتعصير الخبر ان إيطاليا حشرت الحرب

وخسرت معها ترستا التي احتلها الحلفاء .. واحتلوا في الوقت الذي بدت فيه ترستا تيود في صورة حزام الأمن ..

شركة التجارات والتعبئة الضمنية

شاي شيخ الشرب

تسكن الجموع المديكرة على ما
جهاهيه من حصيد وقيل غاف ماكنها
شاي شيخ الشرب، وشيخ الشرب
من أوجه شرب الشرب، والشرب
الصب من عسل الشرب، والشرب
ومسلط، وفيه على الشرب شيخ الشرب
والشرب كمن شربها، والشرب
الشرب شيخ الشرب، والشرب
الاحدات الشربية ضد الشرب

٦٤ شاي الأضهر بصرت ١٩٩٣٨

في المحطات الالامعة من حياتك



في حقة وواحد... عندما تكون أنت وعروسك قبله الاظهار...
بشري أن طهرتك الصحي بيب أن يكون جديرا هذه المناسبة السعيدة.
ولمما سيبدو أن طهرت لانك تسعمل جيلت - الشفرت التي
تخلق مرات كثيرة وفي كل مرة تخلق علاقة طيبة وناعمة ومرعبة. في
هذه اللحظة الالامعة من حياتك لا في أي وقت آخر...

ستعترف بفضل

شفرات

جيلت الزرقاء

١٠ تغلف ب ١٣ فرشاً

موزع افترمانيك مايله ٤٠ شفرة ب ٦٦ فرشاً



ووظيفة المحفظة ان
الفرصة لتشمل النار...
وعلى قمتها سارية عليها العلم
الشبيوي وفي داخله حذاء
الزوارات الصغيرة...
على شكل منشورات صغيرة تدعو
لتحسين حال العمال...
ان حال العمال في فرنسا
حسنه فعلا وطارواها أسس من
طروف ايطاليا نفسها...
ويوغوسلافيا نفسها...
نفسها أيضا...
ان ترينيسيا تنتج الحديد
والصلب ومينائها تزخر بالناس
والحياة تدفق فيها ولا شيء فيها
يشجع على فراغ منشورات الليبت
الاجير...
ولذلك يجلس الجنرال ابري
سائلا من دولة الامم المتحدة
لا ترى من الشيوعية خطرا
على المدينة...
وثة عامل آخر يجعل فرنسا
تخرج من نطاق المشاكل المأجلة
لقد دب الخلاف بين تينتر
وستالين واستحكم حتى خرج
تينتو على الشيوعية المبرواص
عدوا لروسييا...
لشجعة لها...
ومن تر تحرر الستار المحدثي
... الذي كان متاخفا ترينيسيا
أز على الاصح انبعد دور التنازل
عن برميل البارود
ومن لم أيضا لم تعد ترينيسيا
صمام الامن... ولم تعد لفظة
الخطر على خريطة أوروبا...
ان بين الشيوعية الجراء وبين
ترينيسيا شيوعية ذات لون آخر
لا تخشاه الامم المتحدة...
وهكذا كتب على ترينيسيا ان
لا تصبح مشكلة دولية
أو يصنع أصعب كتب عليها ان
تظل فترة أخرى...
المدينة

المدينة الحاضرة بين حصار
الامبراطورية المجوز...
الاطال المتفرج...
ولا يعرف أحد من تسفر
والى أي دولة ستزول
صالح دافني

ان الحاجة لا يمكن ان
تعدا شيئا وجها بيرو
الهالك على حشد المال...
انه الطمع والالمانية...
(جوان ١)

مايوهات للششاء

في عالم الناس...
الساعة تقطع عبيد التريكين
... هي ان يتنقلوا في الشراء...
لنفسوا اوقات فراغهم على شواطئ
الجزر الاستوائية في ايرلندا
... حيث يتنقلون بالحد
والشبي والود...
... ويبحث الطلبة...
... فنانين
... صمو الاية الفرصة ليسرجوا
... ميوهات جديدة من مايوهات
... شفاء...
... والاقوى الاول في حشد
... الجيوش من التنازل التايون...
... حائلون بالرفاه...
... من فشل انشيط في شرب البرودة
... بين صلات...
... لها تايون الثالث...
... التايون الفرع في كفتين وسكن
... الحكم في كفتين يسيروا...
... لا يغفلوا من ذلك...
... تايون في كفتين واحدة...
... بين كفتين الى شواطئ...
... ان ذلك التسبيح ابو الضبون



للجان الكبير... في مواجهة البحر... كل شيء على ما يرام...



يونس اهم ميدان في المدينة

يونس اهم ميدان في المدينة
يطلق على البحر...
لنرى اذذاك نطق الامم المتحدة
وتسكن بالرجال العسكريين
... وكانت تسمى دولة الحكم التاواني
... برت...
... وفي الحقل السود السود...
... ان الحاكم الطاق علوم يبعثه التي
... انما على الظروف...
... ان تعود ترينيسيا الى ايطاليا في الوقت
... ان يعود من يكون هذا الوقت المناسب
... تحت الزمان

ولكن... هذا الزمان الهادي...



تخفيض هائل للشهرة

قام جبريل بركاني مارك ووترمان

مجموعه موديل ٥١٥ بحد ١٠٠ فرنس

مست شرا فونو سونو

٥٣ شارع شبرا ليل ٤٨٧٨٦

وزعها مخازن تصوير ميشيل

٤٧٥٠٧ شارع الكون الى رينيه

لا تفوتكم هذه الفرصة!



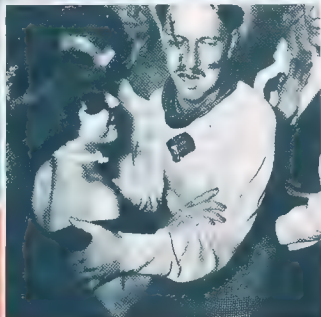
لابس لابس القصر الملكي
- فترة الثاني - وصاف من
الفرق التي - الإمبراطور -

لابس لابس دو الوان بيضاء ابيض ساهو البساط

أمنية البارودي تعود إلى البيت المرجو

رواية من شاعرة لابس
من القصة المبررة ...





ملكه الرزيلة ٠٠ وقد تركت الوا لضعه سكن في سائها لتجمل اثر

سائرین فی کتابہ دفعہ ج
الوجودیہ فی سان حرمال
اما صدیقیہ حریکو کتابہ
ہئی «آبیل» فی تمصیل
عالمہ آراب و اہلہی اما
ابیل ہئی تندی البیلور سور
الی سان حرمال
دفعہ ابعث الاثنہ من عوم
یصدفہ افرسیہ فی تی مٹا
بصرہ الہی

والسور جنك كالغصاء
أوب مني تنك كالأهالي
يا هادي يا هادي
لعلنا نلتقي في غد
نسمين الهادي نيسر كل
تلتقي في ميه انهي
وجوده .. لم لجانة نفسي
واثنية ما رالت تجري
شعها

[illegible]



فمن لم يلقه فليكن له من الغنى والكرم

بیرد النجف



جوع من الطلوع إلى غروب الحبوب

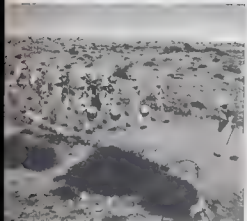


السفير البريطاني صلي

معاينة العنصر
وكان هناك أحد رجاله
ممنوع عدد كبير من الذين
نصر أساطير بحث الزمان
وحدث أحوال الحفنة بالحب
المتكررة وقيام رجال الدين
بمهامهم الدينية ونحس في
من التماسين منسجون
البلدان طواف من الزود
حجم في الجو صبراً
كثيراً .. وفوق سقفه الضباب
للحسنة النائية قدب كل
منها نكل حولها .. وكنت
حجرة كل منهما راحاً ور ..

سي جلدت

قد ادع سر جلدت مناسه
ذكرى العنصر



الموسم الضخم كانهما قسما الحرب



كل من نفس حليوه يرفون مدان المعركة

ان بدأ الهجوم في الضعف في شهر
سبتمبر وليس في شهر أكتوبر
كما حدث فعلاً
وأعد كان سرشيل ملغاً في
مغير الماطة فأرسل إلى الخيران
الكثير بوضعه القاتل العام في
البرق الأوسط خطب الله
معدلين موند الهجوم في لندن
والتمه به في شهر سبتمبر ..
وأرسل الكثير رسالة سرسي
إلى مونسجوري ولكن مونسجوري
رد عليها بأربع كتاب ..
لا .. كنت على استعداد بعد
وحوال سرشيل أن يصعد .. على أن
يأمر .. ورد مونسجوري يقول
أن مولف يخلص في ثلاث فظ
١ - سوف نصل الهجوم إذا بدت
به في سبتمبر
٢ - أبقوا التفتحة والتمسح وتدمع
لواء ومسل إذا انتظرت إلى أكتوبر
٣ - من أقوم الهجوم في سبتمبر
وكانت الشهيرة واضحة بآراء ..
والعظر سرشيل إلى الشكون .. وقام
مونسجوري بالهجوم في أكتوبر ونجح ..

شلاجات هوت بوينت

انتاج جنرال الكتريك بامريكا

قصہ و رسم : بیکار

كانت التيلة الأحسرية التي اقضوها في باريس . . والذي اقضوا باريس لا يستطيع ان يقوم كال شعور الجزيير الذي يتباهى باناسا يودع عشيقته له اذاتته من بيت الحياة اعدها واحلاها . . وكان يصفقون هذا الاقاضي وكان الاما كذب المدة الى

أولن .. الحاضرين إلى الوطن
والإقحام حتى لو أدام
الإنسان في العدم !
البحث التي التأملة في نطل
على شارع مونبارناس، وكانت
على حجابها .. والتي سها
على نظرية في الآلوال الثالثة
المرحلة التي تصور باريس ..
وراحت استعرض الملهة وقد
الزهر الطريق كما لو كتم

أولئك أصبح هؤلاء
العلماء المحجوبين... في ديب
طبول الحرب وأجانب الماسا
داربع... وكستافيا وأرسو
صانعهم بولندا... ولم يستطع
العلماء أن يعفوا بكونه الآذني
أما أعداءه... فملا... غاضبت
أخيرا... ومما أثار الحرب على
الماسا... وبكونه حلي للبلاد
في كابوس... محقق...

الرحمة الثلاثة التي تعبر بباريس
تحت اسمع تنبأ عنها وتفتتها
في مجال حياتها وسحرها
فرسمت لها صورة في ذهني
الحبيب. فباتت لي هيئة
لغوي ما تصوره لها الثلاث
الأساطير من حسن وجال...
ولقد كان استقبال باري في
روم مرة مناسبا حزينا على غير
ما توقعته. استقبلته
الأمم المتحدة ١١. ١١. ١١

مجلس شورای اسلامی - تهران - ۱۳۵۷

وعانوت العذراء - اليوم
السر .. وكان اليوم دائما
مفرقا .. واسمها صافية ..
وبدت المدة في اهلها
ورحلتها ارحب احرمها حصص
اله يوم الاحد .. السحب عن
الهدايا .. والكاتب في جني فائده
كثير - برغم كرم مذهب
لصعقتها - باسماء الاقارب
والاستعداد لا يجب ان
اسمهم ... وفي راس العائليه
.. روحه

وعدني شوارع باريس
وأناسك في مصر وأخر
اسمعي آخر يا صغرى
اللو في أفرس من قر
.. بوجهات الحال الحارة
بحر المصون .. وكما
مفروص بها ياتك في أعراء
العمل على شرائه ..
واسوقني واجهه محل
اني بيع العطور والرائح
وأقوات الزينة في مصنف شارع

يؤيدون اسماءه مدوعه
العقل البصير كيف لا يحط
بالناس من قبل ان يراى
عاصمه
الطوق والعاء . ان روحى
يعلمه بالعلوم الى حد الحور
السب وجاحه عطر فوسيه
ان هدية اشتهاها من ابرس
ان انما انعموا كما يدور
ان كن راجحه مفضلتي
سراسى
مدوعه
عاصه

أخبرني الورد فحل محل
 ۱- فسي له سيد بعد ؟
 من طلب العلم من غير داع
 مع ذلك فما كمالها معركي
 في أي الإبداع . قلت أسي
 قلت محفل دعوى الزهر
 فتعزيت راحته الفطر .
 وبهاء الصبي بعد وراء الش

اللعن على ابي اوانج مقهور
الساخو .. وما ان ومع
مصرى عليها حتى صفت باعلى
سوى .. ماذلى "ماذلى"
وكانت معاجزة كبيرة لى
لم تصالكا نفسها من شدة
الفرح .. وصاحت وبراءه الطير
شده مائلق اياه بعد صاب طوبى
او .. سيو .. مسو ..
انها ذاكرتها بنى دكر اسمى
مقتل لها معاف

۱- چکاره های مناسبتی
 ۲- اعیان و اشیای گران
 ۳- اشیای گران
 ۴- اشیای گران
 ۵- اشیای گران
 ۶- اشیای گران
 ۷- اشیای گران
 ۸- اشیای گران
 ۹- اشیای گران
 ۱۰- اشیای گران

- كذا أنا ساجدة لرؤسك
 - بلين يا، عنك قور بره المالى
 - يا لك ال هيا الكر
 - عدى حاسة شم دوية ..
 - استطيع ان اعرف سبهوة اين
 - خط محال العطور .. ولكن
 - ت مديا تصبر العطور
 - اسي اشم العطور كما يرى
 - هذا الحبيب لكى .. هل
 - حيك ..
 - لم يفتقر الى ال

من حلتك إلا شدة أعصابي
- أها شهادة لها فمعتها.
من سطور أعفقت وأرسل
هـ ١٦
- لم تذكرني اسمي بعد ؟
هـ ١٦ - ح ... وأنا لي
فكك لك . وعلمت أن تذكره
فكك كما ذكرت أنا سلك .
أنا فسادار رارس الميلة
أنا في هذا إلا يصعب ساعد

...بعض الناس...
...أولاً حاجتي إلى زجاجة عطر...
...بديها لزوجي لما جئت...
...صادفة البسطة هكذا... وزهد...
...بأنه من يخدم في خدمة كبرى...
...مقدب عنها انما هي وسانس...
...لهم...
...ي خدمه اسبغع ان...
...بها لك... ذكر اني مده...
...بالق... الكثير... ثم اني...
...للك الحبل كما يقول...

- ارجو ان يسامحني ادي
 احبب روحه عظم ساسه
 بده ارجو . . فانا لست
 بمرادف الروائح كما ي
 ست حبرا نادوا في السماء .
 - ولكن هل انت واقف ان
 في سوافي ذوق روحك ان
 تمام الله .
 فادارت طوها ومدتها
 احد الاربع السلوبة
 حصر روحه صفة انة

هناك راحة » اذكركي »
 انها وانحتي المصقلة
 وابست الزجاجة الصغيرة
 قلبي بين اطراف اصابعي ..
 وراح الـاسم يرر في اذني
 « اذكركي » .. « اذكركي »
 وفي الحال تذكرني ان هذا الاسم
 .. منه تعلق بمادتي
 .. فرمعت بكسري اليها
 .. وكرمتها بشدائد واكرام انتقلت
 لي آفاق بعيدة . ولكنك انتبهت
 وبجودي وسلاستي وهي تحاول
 .. ان تعد ثغرات مؤلمة ...
 .. هل يمكن ان

[illegible]

أما في قضية الأول ..
كان ذلك في شهر سنة
1947 وكان الطلاب كسبه مدبه
لأول مرة وكان القلق والاضطراب
لأول مرة في السودان آنس سنة
بما في الحرب .
كتب في طرقي أني الفصدي
حي مؤيداً مناسي عالمياً من مكتب
الحدى شركات الطرقي بعد أن
يجوز مكاناً على إحدى الطرقات

سأفكر في الأمر. وكان الأمر
السلوك من أشق الأمور
لأنه لشدة الظلم الحاكم
إذا
بينما كتب أمير التبرع إذا
بأنه يخاف بضم الأديان
الغضب. وإذا بالمرع
الاضطراب مع الجماهير
إذا بسبل خارج من الكتل
يشير بها إلى النور في
مضيق عين. وأدركت في الحال
معدة الأندلس. وكانت

رقة الأولى التي أسمع فيها ذلك صوت الرهيب، فالتقيت معي وسط هذا التيار واتجهت إلى قرب نفق من مكاني. فوصلت به بعد جهد كبير ثم أسرعت



تعال معي ناكل شيكولاته

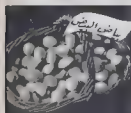


• زار اميرة الحبيب مايوني جوديس
كولفابوس وكل شيكولاته • مارس •
بالطير الطير صناع الشوكولاته
• سلا • بالقر من لندن • وهما صعدتا
حصنه عن مشاهدته



الليق

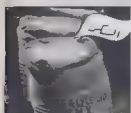
العناصر الغذائية
التي تصنع منها
شيكولاتة مارس



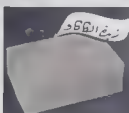
مايوني الشوكولاته



شيكولاته



السكر



شوكولاته



الليق



الشوكولاته



لنصنع الليق
فتصنع
(مارس)

ونصنع المصنع
مليون مصنع
كل يوم من
(مارس) (الليق)

طعمها
ليق
يفارق
فك
اسمها
ليق
يفارق
لسانك

لنقص فصا كيانها لنسلك
من تعاونها وتعم بطرق قديمة
خاصة ثم يغيب بسد ذلك
بعضها إلى بعض وتخرج من جها
جيدا ثم تبدأ الطقوس الخفيفة
وتنتهي بواسطة امهر الاصاين
في صناعته العلوى ليضعوا
العالم وجبة غذائية كاملة في
قطع صغيرة من الشيكولاته
نحوي كل العناصر الغذائية
الغنية بالفيتامينات التي تعطي
للجسم الصحة والقوة والنشاط
والحيوية •• والان يحسن بي
قبل أن ادعوا لنهم قطعة من
شيكولاته • مارس • إن اشرحك
محتوياتها •• ان الطبقه الخارجيه
لكل قطعة مغطاه بالشيكولاته
الواحدة التي تليها طبقه سميكه
ذات طعم جديد من الزبد الكراميل
وجوها مزيج شهي بالين
والشيكولاته والمكوكو والسكر
مخفوله كلها خفا دليفا بزال
البني •• لقد سال لمارك على
ما يبيو لي ؟ ولكن لمهل وانت
تدلو • مارس • لتطي باكر
لسد من اللذة والتمه •• وهننا
لك في كل قطعة ناكلها من
شيكولاته « مارس » اللذيه
ولا تنس كما انها متعة للصار
فهي غذاء للسكر •• إن
شيكولاته • مارس • تباع في كل
مكان فاطلبها دائما بالاسم •• ان
طعمها لن يفارق فمك •• واسمها
نن يفارق لسانك •

إذا كنت من عشاق الهدوء
والجمال والنظافة والنجاح العليل
فتعالم معي لتستمتع بكل هذا
في مدينة من اجول مدن إنجلترا
واقربها إلى لندن العاصمة أنها
« سلا » المدينة التي لن تنساها
ابدا •• فاليها يعود الفضل فيها
تلووه يوميا من أولى انواع
الشيكولاته في العالم •• تعالم
معني لتشاهد سويلا اهم ما في
المدينة من مروج خضراء بدعيه
وحديق غناء يروج منها رائحة
المعطر المختلف التي تريح
الصدر ونفح القلب •• وفي
وسط هذا الجمال النادر والطبيع
الساحرة تبو سلسلة من
اللباني العظيمة تسم مصمما ابقا
هو مصنع شيكولاته • مارس •
المشقة •• إن ماني المصنع
الخارجية ومايمع عنها من مختلف
معاني اللوق السليم تفريلك
الدخول ومشاهد مايجو لصناعه
العذبة فتعال معي أيضا إلى داخل
المصنع لترى بنفسك وتشاهد
معك •• ولكن لا تلمس يدك
•• إن الصن بايد متوجعا
باتا داخل المصنع وفي هذه
الصناعه اللذات حيث تعتبر
النظافه شرط من شروطها الاساسيه
نظر •• ها هي زجاجات اللين
الحلب التي المعم والشيكولاته
المفذه اللذيه والمكوكو والبني
الطازج وزبد الكاكاو والسكر
والسكر •• كلها مواد اوليه

مارس



أطلبها دائما
بالاسم

غدا كامل بقر من زهني

قصّة
شفيقة
القطبية

100

الشتاء على الأبواب

وبلدي من ارتفاع الأسعار

للازمنة القصيرة التجارية

تريكو

٧٧٧٧ ت ٢٢٢٨ - ٥

تتار باسما عاين لا ترام

وتجش باقافتر والاكنشتر وبيرسيه

للحجيات

تفكره بريمن من الماشية الصوفية والاشوية

بستورده طبعها حسب ايجاشا وراش

افتره سون طوله ثا حرة صفره سب اشير

الاصا انا سون طوله ثا حرة صفره سب اشير

للازمنة القصيرة التجارية

تريكو

٧٧٧٧ ت ٢٢٢٨ - ٥

تتار باسما عاين لا ترام

وتجش باقافتر والاكنشتر وبيرسيه

للحجيات

تفكره بريمن من الماشية الصوفية والاشوية

بستورده طبعها حسب ايجاشا وراش

افتره سون طوله ثا حرة صفره سب اشير

الاصا انا سون طوله ثا حرة صفره سب اشير

للازمنة القصيرة التجارية

تريكو

٧٧٧٧ ت ٢٢٢٨ - ٥

تتار باسما عاين لا ترام

وتجش باقافتر والاكنشتر وبيرسيه

للحجيات

تفكره بريمن من الماشية الصوفية والاشوية

بستورده طبعها حسب ايجاشا وراش

افتره سون طوله ثا حرة صفره سب اشير

الاصا انا سون طوله ثا حرة صفره سب اشير

للازمنة القصيرة التجارية

تريكو

٧٧٧٧ ت ٢٢٢٨ - ٥

تتار باسما عاين لا ترام

وتجش باقافتر والاكنشتر وبيرسيه

للحجيات

تفكره بريمن من الماشية الصوفية والاشوية



في حفلة تشكولوفيا كان الجدي في الحلة وزير روسيا القوم سلافه والي بيه فيرته وزير تشكولوفيا

اجتماعات

امثال شياط المجتمع في هذا الاسوع بالحقبات الصاخبة .. فقد كان عدد الميعون في احدى حفلات الاستقبال .. ٦٠ شخص .. وكان سعادته في حفلة عيد ميلاد شاه ايران اكثر من الف .. وطهرت من جديد اوجوه التي حرمت منها القاعة طوال موسم الصيف ..

وجوه الذين كانوا في اوربا .. وروحه الوزراء التي لم تسكن نطهر سوي في الاسكندرية .. وطهرت جميع السيدات في هذه الحفلات الكبيرة ولكن بالانوار الجديدة وازياء جديدة ..

حولي ايرانية

ولم يستطع احد ان يقول من حفلة واحدة من حفلات هذا الاسوع .. انها قشلت .. وقد حدث في حفلة الاستقبال التي اقامها السيد علي دشتي سفير ايران بمناسبة عيد ميلاد الشاه ان طبل الميعون في حوالي الساعة المباشرة والتصف بزم ان الدعوة كانت محسنة من الساعة الى الساعة فقط .. وكان السيد بك وده اليه اهل سسل لميعون .. وكانوا اكثر من الف من كل مكان في القاعة .. ولم تفلح جميع السيدات بعد طوف الحفلة .. وكان يشعل في طيف والاخر يكون من الشئ ..

وتحسنا بما تفصون يتصرفون وهذا وهذا .. نادي السيد احمد الحسام والوفد بجانبة .. وكان السيد جبريل في عزم ان يذهب من طيف في يد القام فلف حلويا ارامسة قبل الانصراف .. وانتشرت طرايت الشاي والكوكبيل والبوليفيتا في مسلات الف القاعة

سور السرفه في ارض الجديعه وجاء مصالي الدكتور زكي عبد الفتاح بك والسيد فيرته بل بهاء الحفلة قليل .. وسلمنا على السرفه .. ثم جلسنا حوالي ربع ساعة في السور الخارجي وانصرنا ..

والف بوب عربية وورماله وضعها انظار الميعون ..

السلك السيلي موعك

.. وسهد حله سفير ايران مصاده محبه .. بعد اجمع منها اربعة من فعل السلك السيلي .. كلم كانوا يسكنون شيئا فوجيء الميعون بامر من الحق السليحي بالسفارة الامريكية .. وقد اطلق تسحر دفته .. ليحضر جوابا صيرة حول همه ..

ووجيء الميعون ابصافصل فرنسي .. يظهر بذكر طوية سواد لم يعوده احد .. وكانت الدف ايضا لاحياء حوب طمعية في اسفل الدف .. وكان سم همت سمر في السرف

وخرج وزير الاردن .. بهاء الدين طوفان .. الى الترفه الكره المنطه على الجديعه .. وكان فيها السيد فيرته وسيدان من صدفاتها ..

وقار الورير حول المائدة .. وجلس على سور الترفه .. وقامت السيدة قريته تخرج على هذه الجلسة الخطرة .. واحتجت صدفاتها .. وهددت السيدة بالانصراف اذا لم ينزل الوزير .. ونزل الوزير فعلا بعد ان اتى نظرة على ارتفاع



وزير روسيا هتد ما طيف ان يقدوم في حفلة باشا



برا الدولة هتاسم باشا كوكور حلد زكي وشتها سدة زيات السلاوي

منصور شلبي

• شارع شكري باشا عرا سجا ١٠ •

تفكره بريمن من الماشية الصوفية والاشوية

اختيارك موفق ..

في سفرك على طائرات

اير فرانس

التي تيسر لك سفر متريفا فائرا بالليل والنهار الى مدينة

باريس

الاصا انا سون طوله ثا حرة صفره سب اشير



في حفلة سفير اليونان
وزير الدفاع الذي جلس على سونداليف... واجتاحت السيدة الفرنسية



السفير سفير اليونان... الذي كان في السنداليف... والسفير في السفارة الأمريكية

تيرة... ووفقت إحدى السيدات
توسع نظريته...
توسع حائط زكي بك يده في
حيث نظريته...
وعندما سافع وزير الأردن
الفاشي ضد باب الدخول قال له
أرجو ألا تعطينا الإيجار كما حدث
في العام الماضي... وصحبتهم
بالفعل ليكسولوا ما كان له
السنداليف...
والذي حدث في اجتماع المفوضية
بعد الإفراج في العام الماضي...
سقطت في البحر...
والمسألة لم يتم التوصل...
وذلك عامه حقه لما علم حصول
شره... مع ما توقعه وزير
الأردن وأطلق الثورة...
التي... كل الذين شهدوا حالتها

اللون الأسود

وأقام الإيجرة محمد حمادة
سيرة مسخرة في بيته عمدا
الإسود دعا إليها حوالي ثلاثين
شخصا...
وتناول المدعوون العشاء...
ورقصوا حتى الرابعة صباحا...
والجيت في سيرة حماديت
اللون الأسود الذي كان مغلفا
في جميع الألوان في أثواب
السيرة...
ولسان من بين المدعوين
أبراهيم عبد الوهاب بنو السيد
فرشته وعلى عبد اللطيف بك
السيدة فرشته وكانت ترندى
بونا أخمر والدكتور أديب فهمي
والسيدة فرشته وكانت ترندى
بونا أسود شهيرة... وعلى ثغفها
إشتراب في الفانلا البيضاء...
وكانت مدام فيفي دلاور
ترندى بونا ديفعا من تمساش
معلم أسود ورمادي
ودعى إلى الشهرة أيضا
الإساذان حسن حمزة وأحمد
الوكيل...
وحات النجمة زوزو ماضي
وأنشأ ابون... وكانت الانشأان
ترندان بونين الشهرة من لون
أحد... أسود... ونقصصة
وأحدة...
رعاة البقر
وكان هذا الإسود أيضا
حافلا بنشاط المجتمع الأمريكي
في القاهرة...
نقد أمانت الجوردي نويس
السكرتيرة الشهيرة الأمريكية
سيرة مسخرة في ثغفها الخاصة
الظلة على التيل في الزمات...
أعدت من أسدقها وأسدقها...
وكانت شهيرة... رعاة البقر...
كل ما يفعله رعاة البقر...
أغلبهم... ورفضهم...
وأغلبهم الخاصة معصفتهم
القيادات...
في اليوم التالي ذهب المجتمع
الأمريكي يسفر في الصحراء ضد
سبع الأهرامات... في أسود...
الغمر...
وشهد المجتمع الأمريكي رفض
الجول العربية... والرفض
وأقامه البدوين... وركبوا
الجبول والمجمل واستبدوا
«ننلا مسخرة» في الصحراء
الواسعة...
وفي الساعة الأخرى كان
المجتمع الأمريكي يرفض سبي
أنغام الجبان... على رمال
الصحراء...
واضلعت في ناحية أخرى بلان

بريل كريم BRYLCREEM

ليطمئن قلبك...



فرف جميل محفوظ في شعرك

أترك نصف بريلكريم مهمة العناية بشعرك حتى تستطيع إن تجني ثمره فائزته المزدودة.
1) اناقة طول اليوم ٢٤ ساعة أبدية لشعرك.
علاوة على تيبه الشعر تشبها طبيعيا وأمانا فان بريلكريم، برونه النقية المعدنية، يقوى
الجذور ويساعد الشعر الطبيعي. إن جفاف الشعر والقشرة سريعان ما يصحان في آخر كان.
عندما تستعمل بريلكريم فهو حب الحياة إلى شعرك.



لوفى الاالا



ابلا طوفى



ام كلثوم



فارس الهدى

تسعون بكره وبعد بكره

افتح اديو على الاخر
 وسعد ما يقرب غروب
 الساعة من النصف بعد
 التاسعة من مساء
 بكره - الفج الراديو -
 باع بسوسه عند مامور شرين
 كي يرسله على حساب مجلس
 مديرية الغربية - ليدرس
 الموسيقى في معهد نواز
 كان ذلك في سنة ١٩٣٠
 عند ما قدم لاجتياز القبول
 فاستفاد من وصاله مرور
 عند الواحات فوقف وانتظر
 اليه قليلا .. ومال على اذن
 مصطفي رفسا بك .. فمر
 رئيس المعهد راسه لم امل راي
 عند الواحات فوافقوا عليه
 بالاجماع .. واشترط عبدالوهاب
 ان يعاينه العرف على العود !
 ون سنة ١٩٣٦ تخرج عباس
 البليدي بشي في اول اذاعة له
 دور .. يما انت واحتسني
 لخدمة عثمان .. وقاضي هو
 والفراد فرنته .. حينها ..
 اما انا فقد ارفع هذا الرق الى
 ٢٧ حينها !

الطبخ جزء من حياتنا !
 ان ابلا طوفى مرها ٣٥
 سنة .. ووزنها ٧ كيلو
 وسقول زوجها ان لديه
 طبخة في البيت وتكون حجة تعتبر
 الطبخ جزءا من حياتها ..
 وطبخ ابلا طوفى كالمصالح
 تحري فيه التجارب الخاصة
 للاطلاع اتي تدع طرف صحتها !
 وهي تعمل على الرسام رخا
 لانه يشبهها في لوحاته برفيعة
 هامة ..

راى ابلا طوفى الزوجات المعاصرة !
 الزوجة العصرية سريعة التغير
 لتجلب الاسرار وتلعب من ثوب
 ماجالا .. فكلها عكس الاجابات
 ١ - تهم بخرين البيت
 ٢ - تترك الوالدين في قطع
 ٣ - تراق حالة زوجها الفية .. ولا
 تراسى بعد الاشخاص الذين ياتلون من
 بعدها .. ولا مزاج كل منهم
 ٤ - وتغير له جهة زوجها وعمره ..
 تقدم له طعام الذي يراجه اليه
 ٥ - والبسطة نظرية قدمت
 الملكية الغربية بالاشتراك مع
 السيدة بهية عثمان خمسة
 كتب في الطهي وصناعة الطوى
 وادارة شؤون البيت !

عائلة بصد بكره !
القطور :
 ١ - فطير الجبن او فطير
 مقلى او كرواش
 ٢ - حلاوة طحينية او جينة
 ٣ - حلوم
 ٤ - شاويولين او دقوة باللين
القهة :
 ١ - صبار ومخل
 ٢ - سابع مطبوخ
 ٣ - فاكهة او خشاف فاكهة
 او كفاة !
الخبز :
 خبثين من القهه !
آثاره تدو على السعد !

في سنة ١٩٢٩ حضر الرعيم
 كمال اتاتورك احدى المحفلات
 فرأى المسمود بين الاالا
 الموسيقية فثار على افراد القرية
 وامرهم ببطل هذه الالة
 الشريفة العتيقة !
 فاخترع احيد الموسيقيين
 الااراك واسمه - زين العالدين -
 الة موسيقية مصنوعة من

الالومسيوم واطلق عليها اسم الحبثي !
 ١ - الحبثي .. باللة التركية معناها طبع .. وفي مصر واحد فقط
 افرد باعوف على حدة الة التركية العربية .. هو لوفى الاالا .. بنا
 حاتم باعوف صفا في شركة تسيل .. واول تسيل ١٩٣٨ عند ما كان يعزف على
 محفلات البترين .. وبعث باللة باعوف في سنة ١٩٣٨ عند ما كان يعزف على
 الحبثي .. فخبثين قرنة من كاشمير ساه .. وهو يتلقى الاالا لرفيحيات
 عن كل من يراق !
 ولوفى الاالاى هو الذى يستمع اليه في الساعة ٨ مساء
 من مساء بكره وهو يعزف على الحبثي !

بايع بسوسه يترشح مطريا
 اذا تحت الراديو اليه
 الساعة التاسعة والثلث .. يستمع
 حتميا .. الى الطرب عباس
 البليدي ! .. وعباس البليدي
 هو الطرب اوسيد الذي رجع
 بايع بسوسه عند مامور شرين
 كي يرسله على حساب مجلس
 مديرية الغربية - ليدرس
 الموسيقى في معهد نواز
 كان ذلك في سنة ١٩٣٠
 عند ما قدم لاجتياز القبول
 فاستفاد من وصاله مرور
 عند الواحات فوقف وانتظر
 اليه قليلا .. ومال على اذن
 مصطفي رفسا بك .. فمر
 رئيس المعهد راسه لم امل راي
 عند الواحات فوافقوا عليه
 بالاجماع .. واشترط عبدالوهاب
 ان يعاينه العرف على العود !
 ون سنة ١٩٣٦ تخرج عباس
 البليدي بشي في اول اذاعة له
 دور .. يما انت واحتسني
 لخدمة عثمان .. وقاضي هو
 والفراد فرنته .. حينها ..
 اما انا فقد ارفع هذا الرق الى
 ٢٧ حينها !

قصصة ابلا طوفى !
 وفي الساعة العاشرة والرابع
 يستمع بكره - الى السيدة
 نظره نفسولا .. ابلا طوفى
 قدمت ثلاث سنوات في دراسة
 المواد السوية بكلية جوستر
 بانجلترا .. وصادت تتولى
 تدريس المواد المذكورة في المدرسة
 السنية .. ثم نقلت الى المعهد
 العالي للتدريس المولى .. وق
 سنة ١٩٤٠ طلبت منها احدى
 زميلاتها بالمد .. ان تعد حديثا
 عن - التدبير القزلي - لتدريسه
 من محلة الاداعة .. وكانت هذه
 الزميلة شقيقة لاسناد طي خليل
 .. وقرأ المرافع العام الحديث
 الاول من يومه .. ومن ذلك
 التبريح .. بدأت الزوجات وغير
 الزوجات يفتحن الراديو يستمعن
 الى احاديث - ابلا طوفى - عن
 تخزين السم والازر والبصل
 وكيفية اعداد الطعام .. والاصناف
 التي تناسب كل فصل من
 فصول السنة ..
 والسعد طوفى في الشرح التاكيد
 بوزارة المصروف .. وفي مزود من
 بالمشيخي يباري لا يحب الشفرة ٠٠
 ولها ولد اسمه صادق وبن اسمعاجيد

حاليا

٤ ساعات
 متلف مزاميل
 فمضمر كادير
 انكليز

داني كاي
 زينيم

٢٠ ساعة
 ٢٠ ساعة
 ٢٠ ساعة
 ٢٠ ساعة

Inspector General

دق نفس الشرايح استمران ربيون شمر دقش في بورس

احمروا اماكم معتمدا



روندين
 آلة التصوير الجميلة التي لا تكلفك كثيرا
 مقاس ٩٠ x ٦٠ - عريضة نفاار
 باع عند سبيطى فوفى شارع عابدين .. وفي جميع محلات التصوير
 القاهرة - هـ - تصبيحات وشرا ١٨ شارع مصر عريضة نفاار

صالون المترو
 يقدم مجانا شاميو لغسيل صوف التريكو

ايها المضمون
 اطلبوا من كل مكان
 اصنفت ابتكار في صناعة السبار

كنسيتاس
 ذات الطرب بالف

العلبة ٤٠ سجارة ١٤ قرشاً
 صفت رعتا بالفترا بمعرفة : ج . ويحكس والاولاد ليرتد بلندن

Extra Size
 100 CIGARETTES
 KENSITAS
 Extra Size

آخر ساعة

موريتسا
أعماق البحار
إستر وليامز